



La magia del colore tra arte, scienza e terapia

Un percorso nell'evoluzione della 'teoria dei colori' dagli studi di Newton a quelli di Goethe, dal pensiero di Rudolf Steiner sull'essenza dei colori, alla spirale dei colori di Liane Colloit d'Herbois. Tre seminari con esperienze, esperimenti, riflessioni, esercizio artistico condotti da Rosaria Ruberto e Vittorio Tamburrini.

Rosaria Ruberto, medico di medicina antroposofica, agopuntista, floriterapeuta e arteterapeuta secondo il metodo "Luce-tenebra-colore" di Liane Collot d'Herbois; diplomata alla scuola di Parigi-Chatou "Les Ateliers du Present" di Chantal Bernard e Janny Mager.

Vittorio Tamburrini, amministratore di *Solas vernici naturali*; Life e Business Coach; studioso del colore e di color design; membro del cda di Kore, scuola Waldorf-Steiner di Barzanò (LC); diplomato alla scuola quadriennale di Pittura di Doris Harpers.

COSTI

1° Seminario: 150 € materiale incluso
Numero partecipanti minimo 15 massimo 20. Si richiede un acconto di 50 € a conferma della prenotazione entro e non oltre il 10 settembre 2016

Libera Scuola Waldorf

SCUOLA MATERNA E PRIMARIA PARITARIA

Palermo, via Filippo Parlatore 20
Tel. 091 226208
www.scuolawaldorfpalermo.it

Gruppo Facebook
sosteniamo la libera scuola waldorf di palermo

1° SEMINARIO 30 settembre - 2 ottobre 2016

La teoria dei colori di Goethe

Programma:

Venerdì

- 14,00 accoglienza ai partecipanti
- 14,30 introduzione: il metodo goethianistico come nuovo metodo scientifico a confronto con il metodo newtoniano
- 15,45 esperienze con luce e tenebra, leggi della visione,
- 17,15 pausa
- 17,30 esperimenti e osservazioni con i colori fisiologici
- 18,00 esercizio guidato al carboncino e osservazione dei lavori eseguiti
- 19,15 conclusioni e ricapitolazioni
- 19,30 si concludono i lavori della giornata

Sabato

- 9,30 esperimenti e osservazioni con i colori fisiologici, colori fondamentali e colori composti, armonia oggettiva, contrasti successivi e simultanei
- 10,45 pausa
- 11,00 esercizio di pittura guidato e osservazione dei lavori eseguiti
- 13,00 pranzo
- 14,30 colori fisici diottrici della prima classe, fenomeno originario
- 15,30 esercizio di pittura guidato e osservazione dei lavori eseguiti
- 16,45 pausa
- 17,00 colori fisici diottrici della seconda classe con lenti, prismi, ecc. spettro newtoniano e spettro goethiano
- 19,00 accenno ai colori chimici
- 19,15 conclusione dei lavori della giornata

Domenica

- 9,00 Le ombre colorate secondo J. W. Goethe e secondo R. Steiner, cerchio dei colori, azione sensibile e morale, leggi cromatiche: contrasti, polarità, mescolanza, potenziamento (Steigerung), la doppia soluzione della polarità
- 11,00 pausa
- 11,15 esercizio di pittura guidato e osservazione dei lavori eseguiti
- 13,15 si concludono i lavori

Il programma potrebbe subire leggere variazioni.

È possibile chiedere ospitalità per il pernottamento e per il pranzo del sabato.
Info e prenotazioni: 091 226208 e 328 8049237

PROSSIMI APPUNTAMENTI

2° SEMINARIO: 24-26 FEBBRAIO 2017

L'essenza dei colori di Rudolf Steiner: il colore come spirito vivente

3° SEMINARIO: 24-26 MARZO 2017

Luce, tenebra, colore di Liane Collot D'Herbois: il colore che guarisce