

“Nell’insegnamento la conoscenza deve diventare vivente. Il sapere scientifico dell’educatore deve essere trasformato in un’arte dell’insegnamento che permette agli alunni di costruire una relazione vivente con ciò che imparano. I bambini, molto prima di iniziare a pensare coscientemente, si relazionano al mondo attraverso il loro sentire e questo dovrebbe essere un elemento essenziale di ogni insegnamento: la consapevolezza che la natura estetica di ogni lezione è importante per il bambino quanto il suo contenuto”.

*Christopher Clouder*  
direttore del Consiglio Europeo  
per l'Educazione Waldorf



**La Libera Scuola Waldorf di Palermo** nasce nel 1986 da un gruppo di genitori che si è costituito in associazione, con lo scopo di diffondere la pedagogia steineriana. E' iniziato così un comune lavoro che ha coinvolto nel tempo altri genitori, nel 1992 si è arrivati alla fondazione della scuola, che attualmente comprende, oltre le classi dell'asilo, il ciclo della scuola elementare e media, dal 2002, oltre che per il giardino d'infanzia, la scuola ha ottenuto la parità per le prime cinque classi. **La scuola Waldorf è un organismo vivente al cui centro è il bambino.**

Si indirizza a tutti gli alunni, senza distinzione di razza, religione e condizione sociale. L'Associazione sostiene la pedagogia, la formazione e l'aggiornamento degli educatori, promuove le attività di volontariato, favorisce l'autofinanziamento e incoraggia le donazioni, accoglie le iniziative che l'aiutano a promuoverne gli scopi.



crescere alla Waldorf

l'asilo della Libera Scuola  
Waldorf di Palermo

**Libera scuola Waldorf**

90145 Palermo via F. Parlatore 20  
tel. 091 226208  
[www.scuolawaldorfpalermo.it](http://www.scuolawaldorfpalermo.it)





## Durante il periodo dell'asilo il bambino è tutt'uno con l'ambiente.

Impara imitando.

Porta entusiasmo e creatività nel gioco e sviluppa fiducia per il mondo.



**Lo sviluppo dei sensi** del bambino deve essere curato teneramente: è tenuta in grande considerazione la capacità di meravigliarsi e di avere rispetto di tutto ciò che lo circonda.

Un fattore essenziale della capacità di meraviglia è la quiete, la pace e la consapevolezza del mondo della natura.



Ogni giorno si gioca all'aperto, tra gli alberi e la sabbiera, intorno alla fontana e le altalene.

### Materiali espressivi naturali

cere, acquarelli Stockmar, legni, sassi, tele colorate servono ogni giorno per il gioco e il lavoro comune.

I materiali naturali e il cibo proveniente da agricoltura biodinamica favoriscono lo sviluppo sano del bambino.



**L'euritmia** favorisce lo sviluppo armonico del movimento individuale e nel gruppo.



### I genitori, partecipazione e condivisione.

L'asilo tende a creare un ponte fra la famiglia e la scuola, la maestra insieme ai genitori accompagna i bambini alla scoperta del mondo.

Incontri di classe e approfondimenti tematici rendono possibile un'armonia tra genitori, maestri e bambini.

