

coltivare talenti



L'arte nell'educare

scuola agricoltura alimentazione

la **mostra pedagogica** permette di seguire lezioni di classe e di sperimentare, attraverso l'esposizione di materiale didattico degli alunni, il concreto percorso della pedagogia Waldorf, dalla scuola materna fino alla terza media.

i **laboratori artistici** condotti da Mali Roald e Dag Aslaksrud, docenti del Rudolf Steiner University College di Oslo e Hanne Weisser, insegnante di musica alla Scuola Waldorf di Oslo, ci immergono nelle potenzialità della **pittura** e della **musica** come strumenti didattici e di autoeducazione.

il **laboratorio di acrobazia, circo ed esperienza corporea**, tenuto da Ignazio Grande, artista di circo contemporaneo, ci permette di sperimentare la leggerezza, lo slancio insiti nel nostro corpo, come lo sono la pesantezza e la gravità.

Soul Kitchen, il laboratorio di cucina della scuola Waldorf (i 7 cereali, i dolci delle feste dell'anno) condotto da Chiara Pantaleone e **Ben-essere a tavola**, con degustazioni e incontri, valorizzano il ruolo di una alimentazione sana per il benessere nostro e della terra.

L'intelligenza sociale è legata alla capacità di rapportarsi con gli altri, di vivere quella risonanza con l'altro che è l'empatia, necessaria per l'alunno come per il maestro: conferenza di Christopher Clouder, direttore del Consiglio Europeo per l'Educazione Waldorf. Fare arte, il percorso artistico della vita, conferenza di David L. Brierley, fondatore e insegnante del Rudolf Steiner University College di Oslo.

Palermo, 15-18 maggio 2014

giovedì 15

15.00
accoglienza

15.30
conferenza
**Balance in teaching:
l'elemento musicale e
l'elemento figurativo nello
sviluppo del bambino**
di David L. Brierley

17.00
laboratori: pittura, canto,
acrobatica, cucina

Mali Roald, Assistente professore, laureato al Bergen University College of Art e "Beppe Assenza" scuola di Art Goetheanum, Svizzera. Docente Visual Art presso Scuola Waldorf di Oslo dal 1981, e dal 1995 al Rudolf Steiner University College di Oslo. Attivo come pittore e conferenziere.

Dag Aslaksrud, architetto ed ex insegnante Visual Art a Oslo Waldorf School e in Rudolf Steiner University College di Oslo.

Hanne Weisser, insegnante di musica alla Scuola Waldorf di Oslo, ha conseguito il Master in Musica presso l'Università di Oslo. Ha scritto diversi libri sulla musica e la pedagogia.

Per i laboratori, **Ben-essere a tavola** e il concerto al Conservatorio è richiesto un contributo libero

info, e iscrizione ai corsi:
Romina Vivona
disanapianta.aps@gmail.com
t. 338.3152760

Libera Scuola Waldorf
Palermo, via F. Parlatore 20
t. 091 226208
www.scuolawaldorfpalermo.it

venerdì 16

9.30
laboratori: pittura, canto,
cucina

12.00
Mostra pedagogica:
lezioni aperte e visita guidata

15.00
laboratori: pittura, canto,
acrobatica, cucina

18.00
Esperienze biodinamiche
il corno silice e il corno
letame, a cura dell'azienda
agricola "Il Bevaio di
Corleone"; dinamizzazione a
cura di Nino Montalbano,
contadino biodinamico

19.00
Piccolo concerto del
Helge Slaatto Trio

20.00
Ben-essere a tavola:
Degustazione di cibi
provenienti da agricoltura
biologica e biodinamica
a cura di "Di sana pianta"

Ignazio Grande, artista di circo contemporaneo, diplomato alla "Scuola di Circo Flic" di Torino. Ha lavorato per l'Officina Sinfonica Siciliana, per il Festival Internazionale "Teatro del Fuoco", per il Teatro Libero di Palermo. Nel 2011 fonda la Scuola di Circo Contemporaneo "Circostanze".

Chiara Pantaleone, madre di due bambini, insegnante yoga e di alimentazione, ha conseguito il diploma di insegnante Steiner-Waldorf.

sabato 17

9.30
laboratori: pittura, canto,
cucina

12.00
Mostra pedagogica:
lezioni aperte e visita guidata

15.00
laboratorio di acrobatica

15.00
**Palermo, Riso, Museo
d'Arte Contemporanea
della Sicilia**
conferenza
**Empatia, dono dell'arte.
Possibili contributi della
pedagogia Steiner-Waldorf
per il sistema scolastico
moderno**
di Christopher Clouder.

Partecipano:
David L. Brierley,
Pasquale D'Andrea, *membro
dell'Osservatorio Nazionale
sull'Infanzia e l'adolescenza,*
volontario di ArciRagazzi
Valeria Li Vigni, *Direttore di
Riso Museo d'arte
contemporanea della Sicilia*
Barbara Evola, *Assessore
alla Pubblica Istruzione del
Comune di Palermo*
Agnese Ciulla, *Assessore
alle Attività sociali e politiche
giovanili del Comune di
Palermo*

20.00
**Conservatorio Vincenzo
Bellini, Sala Scarlatti**
concerto
Helge Slaatto Trio
musiche di Grieg e
Joergensen

domenica 18

11.00
a' fera bio a Palazzo Steri
Mostra delle pitture e canto
dei laboratori artistici,
animazione per bambini a
cura di ArciRagazzi

Christopher Clouder direttore del Consiglio Europeo per l'Educazione Waldorf e co-fondatore di "Alliance for Childhood". Educatore per 20 anni presso scuole pubbliche in Olanda e scuole Waldorf in Gran Bretagna. Stimato conferenziere su temi pedagogici e su evoluzione culturale, insegna presso l'Università di Plymouth e presso l'Emerson College, UK. Direttore didattico del Liceo dei Colli, Firenze.

David L. Brierley ha oltre 40 anni di esperienza nel campo dell'istruzione a tutti i livelli, nell'insegnamento dei giovani e nella formazione degli insegnanti. È fondatore e insegnante del Rudolf Steiner University College di Oslo e direttore didattico IWP Skola Za sutra, e del seminario Waldorf a Lubiana. Leader del progetto internazionale "Le arti e la creazione della mente. Metodologie per il nostro tempo".

Helge Slaatto, nato nel 1952 a Oslo, interprete di musica contemporanea, è docente di violino presso il Conservatorio di Musica di Münster e maestro di concerto con la Odense Symphony Orchestra, Athelas Sinfonietta Copenhagen e Randers Chamber Orchestra.



con il contributo di:

